

XIV edizione Festa della Musica Parco Fucoli

**Chianciano Terme (SI)
dal 24 al 28 luglio 2013
ingresso libero**

apertura area ristoro ore 19:30
inizio concerti ore 21:30

*Rassegna inserita all'interno del cartellone unico "Festival nelle terre di Siena",
realizzata con il Patrocinio e il sostegno del Comune di Chianciano Terme e in collaborazione con la Provincia di Siena*

Cody chesnuTT (in esclusiva nazionale a ingresso libero), Andrea Appino, Aucan, Bachi da pietra, Motel Connection, Craxi crazy World of mr rubik...e ancora Frankie Chavez, Foxhound, Cosmo, Luca Pirozzi e Musica da ripostiglio, Baro Drom orkestar, Nick Pride and the pinptones e le band del territorio ToscanaSud, Andrea Pinsuti, Vandemars e Small Big Band

comunicato stampa

In un'Italia sempre più orfana dei grandi festival c'è ancora chi ci prova. La ricetta è semplice: valorizzazione del territorio, coinvolgimento della comunità locale, volontariato, buon cibo e grandi ospiti nazionali ed internazionali.

Il cartellone della XIV edizione della Festa della Musica di Chianciano Terme, dal 24 al 28 luglio nel Parco Fucoli a ingresso libero, racchiude in sé tutti questi ingredienti. A fianco di nomi riconoscibili come quello di **Cody ChesnuTT (in esclusiva nazionale a ingresso libero)** e quelli di **Aucan e Frankie Chavez,** non è infatti difficile scorgere ospiti che nel panorama della musicale italiano già sono molto affermati: **Motel Connection, Andrea Appino e Bachi da Pietra,** solo per citare i più importanti.

Insieme a questa selezione, il rilancio del turismo culturale ed enogastronomico, **la pregevole organizzazione dei 140 volontari del Collettivo Fabbrica,** la certezza di essere **uno degli ultimi festival estivi nazionali ad ingresso completamente gratuito** e una particolare attenzione all'eco-sostenibilità attraverso l'utilizzo di potabilizzatori e bicchieri in mater bi.

Ma veniamo al programma. Dopo l'introduzione di **mercoledì 24** con gli interessanti gruppi locali ToscanaSud, Andrea Pinsuti, Vandemars e Small Big Band, **giovedì 25 luglio saranno I Crazy Crazy World Of Mister Rubik a dare il via alle danze;** dopo "Are you Crazy or Crazy Crazy?", debut album che li ha portati a calcare più di 120 palchi in tutta la penisola, **nel 2013 esce "Urna Elettorale (The Crazy Crazy Crisi)"** per Locomotiv Records. L'attitudine anarchica della band fonde l'elettronica al rock in chiave etnica e sono molti gli arrangiamenti ed i suoni che conducono l'ascolto verso lande africane e sudamericane. La copertina dell'album è tratta da una foto scattata dalla band in occasione di un loro concerto a Napoli nel periodo dell'emergenza rifiuti; su un cassonetto dell'immondizia compariva la scritta "Urna Elettorale". Insieme a loro sul palco il portoghese **Frankie Chavez:** uno dei talenti più promettenti della nuova scena musicale portoghese, indicato da molti come la rivelazione del nuovo rock europeo. Polistrumentista (suona chitarra acustica ed elettrica, weissenborn, chitarra portoghese e varie percussioni) cantante ed autore dei propri brani, i suoi concerti riuniscono una vasta gamma di suoni dando vita ad un set incendiario dove riesce a tessere un arazzo ricco e aggressivo, dove nulla è lasciato al caso, composto da suoni acustici ma

anche più rock e psichedelici con un vago sapore bluesy. Chiude la programmazione del giovedì il **grande special guest Cody ChesnuTT**, il **soulman americano** noto al mondo intero per il singolo "The Seeds" salirà sul palcoscenico del Parco Fucoli per presentare "**Landing on a hundred**", il suo secondo album in studio uscito per la *One little indian records* alla fine del 2012. Dopo aver calcato i più grandi palchi della scena musicale internazionale, il suo stile e la sua voce arrivano alla Festa della Musica per **un'esclusiva nazionale a ingresso libero**.

Venerdì 26 luglio sarà la volta del rock blues dalle tinte fortemente noir dei Bachi Da Pietra; l'esordio del duo avviene nel 2005 con l'album "Tornare alla terra", registrato nella cripta della Chiesa di Sant'Ippolito di Nizza Monferrato. Le tecniche di registrazione furono ispirate a tecnologie arcaiche per dare all'album un suono vivido, ruvido e profondo. Il progetto si connota per un approccio primordiale alla materia rock/blues (chitarra e batteria, registrazioni in presa diretta) con sonorità difficilmente definibili e una spiccata valenza letteraria infusa nella crudezza e nell'immediatezza dei testi. **Nel 2013 escono con il loro 5° album in studio intitolato "Quintale"**, un disco dal suon duro e possente, una vera rarità nella scena indipendente italiana.

Alla presenza dei Bachi da Pietra succede quella di **Andrea Appino**, voce e penna degli Zen Circus, uscito anch'egli nel 2013 con un nuovo disco intitolato "Il Testamento", suo primo album solista. 14 canzoni prodotte insieme a Giulio Ragno Favero con tre temi ben precisi: la famiglia, il proprio ego, la schizofrenia. Un disco fortemente voluto dall'artista che dice: "E' la totale liberazione dei miei dolori più profondi, la vera e difficile storia della mia famiglia usata come veicolo per una terapia di gruppo, necessaria e a tratti violenta". Chiudono infine questa serata dedicata al panorama indie gli **Aucan**; unendo i principi del rock sperimentale, del dubstep e dell'elettronica in generale, la band crea uno stile, un'energia ed un'esperienza live unici. Dal 2009 attraversano l'Europa dove hanno suonato in più di 300 show, aprendo per Placebo, Tricky, Matmos, Antipop Consortium, Steve Aoki, Dinosaur Jr, Crookers, DJ Food e altri. **In Italia si affermano come fenomeno underground pubblicando "Black Rainbow"** acclamato nel 2012 da tutta la stampa nazionale.

Sabato 27 luglio è invece la volta della band dei **Foxhound**, reduce dal Primavera sound di Barcellona, la band composta da tre diciannovenni porta sul palco un rock fresco e di belle speranze. A seguire Marco Jacopo Bianchi alias **Cosmo** con "Disordine", il suo primo album solista: cantautorato italiano, musica elettronica, **beat scattanti e synth luminosi**. Infine i **Motel Connection**; Samuel, Pierfunk e Pisti hanno presentato da poco "Vivace", l'ultimo lavoro di una carriera ormai più che decennale. Il trio, tra le band più rappresentative della musica elettronica italiana, **è stato scelto per aprire le date italiane del Delta Machine Tour dei Depeche Mode**, il 18 luglio a Milano e il 20 a Roma.

Domenica 28 luglio, nell'ultimo giorno di programmazione del Festival, **Luca Pirozzi e Musica da Ripostiglio**; le atmosfere dell'ensemble, decisamente retrò, cavalcano lo swing dei primi anni del secolo scorso con influenze gitane e francesi, confluiscono in sirtaky greci, fino ad impregnarsi di profumi tangheggianti, walzer e bolero, con un accurato lavoro sui testi assolutamente originali e irriverenti. Il pubblico, durante il concerto, partecipa alle gags che i musicisti propongono, suda con loro perché non ci sono "trucchi", solo canzoni, strumenti e la voglia di passare una bella serata.

A seguire **Baro Drom Orkestar**, un viaggio musicale attraverso la musica klezmer, le hora rumene, le melodie del bacino mediterraneo e la musica dei balcani. Dalla nascita ufficiale dell' Orkestar nel 2010 sono circa 400 i concerti eseguiti nei principali festival e Live-Club d' Europa. La Baro Drom presenterà sul palco il suo primo lavoro discografico: ZU-GA-BE!

Chiudono il programma della domenica e dell'intero festival **Nick Pride & The Pimptones**, che dopo aver raccolto in pochissimo tempo un folto seguito nel Regno Unito, suonando in alcuni dei locali più famosi del paese, sono sbarcati sulla etichetta milanese Record Kicks nel 2010, con il primo singolo "Waitin' So Long", pezzo inserito nella colonna sonora del cine-panettone "Lezioni di Cioccolato 2" (Universal Pictures) e vero e proprio tormentone della trasmissione "Popcorner" in onda su **Radio 2**. Il loro album di debutto "Midnight feast of jazz" (2011) li ha consacrati. In Giappone, ri-pubblicato dalla prestigiosa P-Vine, è rimasto per oltre 3 mesi nelle classifica di vendita di iTunes, mentre in Europa è entrato nelle classifiche dei migliori dischi del 2011 del mitico Blues&Soul Magazine.

Ulteriori informazioni relative ai pacchetti turistici, che comprendono pernottamenti e cene presso il ristorante a km zero dell'associazione, sono disponibili sul sito di riferimento dell'intero festival: www.collettivofabrica.org.

La rassegna è inserita all'interno del cartellone unico "Festival nelle terre di Siena" ed è realizzata con il Patrocinio e il sostegno del Comune di Chianciano Terme ed in collaborazione con la Provincia di Siena.

Il programma sintetico e gli orari:

Mercoledì 24 luglio

Artisti a km zero

21:00 - Small Big Band

22:15 - Toscana Sud

23:00 - Andrea Pinsuti

00:15 - Vandemars

Giovedì 25 luglio

Meet the world

21:30 - Crazy Crazy World Of Mister Rubik

22:15 - Frankie Chavez

23:30 - Cody ChesnuTT

Venerdì 26 luglio

Indietime

21:45 - Bachi da Pietra

22:40 - Appino

00:30 - Aucan

Sabato 27 luglio

Ready to dance?

22:00 - Foxhound

23:00 - Cosmo

00:15 - Motel Connection

Domenica 28 luglio

Free Hugs

21:15 - Musica da Ripostiglio

22:15 - Baro Drom Orkestar

23:30 - Nick Pride & The Pimptones

***Apertura ristorante a km zero dall 19:30 alle 22:30**

Pizzeria fino alle 2:00 am

Ufficio stampa & Comunicazione
XIV edizione - Festa della Musica di Chianciano Terme
Lorenzo Migno

lorenzomigno@gmail.com

339 4736584 - 346 8577597

Francesca Campanelli

francescacampanelli@gmail.com

347 5306875